

摘藻堂四庫全書薈要

經部

欽定四庫全書薈要

經部

詩集傳名物鈔卷七

詳校官原任侍講臣王燕緒



欽定四庫全書薈要卷一千一百七

經部

詩集傳名物鈔卷七

元 許謙 撰

大雅三

鄭氏詩譜大雅十八篇為正經民勞之後謂之變雅

文王大一周公追述文王之德戒成王

經○一章子金子文王在上於昭于天謂文王之德

首出庶物昭徹于天故千餘年之侯國一旦受命
達于天下○又曰有周不顯帝命不時王文憲作
丕顯丕時如詛楚文敢昭告于不顯大神蓋不字
乃丕字也豈有告神而謂之不顯乎

傳○一章自后稷始封至文王即位一千九十七年
武王即位一千一百四十七年滅商一千一百五
十九年○昭七年衛襄公卒王使如衛弔且追命
曰云云○三章韻會築牆具題曰楨兩頭橫木也

旁曰榦○五章詩記裸謂以圭瓚酌鬱鬯始獻尸也宗廟之祭以裸為主○毛氏黼白與黑也詩記黼繡於裳雖章數不同皆以黼為裳也○毛氏哱殷冠也夏后氏曰收周曰冕○左氏傳虞人之箴有曰獸臣司原敢告僕夫注告僕夫不敢斥尊○喟苦愧反○卒章聞去聲度待洛反○題下監去聲朝直遙反

大明

大二
正二

周公陳文武受命戒成王 異

經○一章子金子挾如挾泰山之挾謂提挾而有之也○二章詩記摯仲氏任繫其夫而言大任繫其子而言○三章詩緝文王之德不回邪故受此四方侯國之歸也有一毫覬倖之心則邪矣○四章監去聲載子亥反○箋天於文王為之生配於氣勢之處疏名山大川皆有靈氣嵩高曰維嶽降神生甫及申詩人述其所居是美其氣勢○六章變蘇接反○詩記書燮友柔克有和順之意詩緝保

安之右助之而命之以伐商以順而動因天人之
所欲是之謂變伐詩記言大商乃所以大文武之
德以為商大矣非德大不能伐之也

傳○二章中陟仲反○媯刺為反汭如銳反○四章
郃戶答反○五章䟽比其舟而渡曰造舟中央左
右相維持曰維舟併兩船曰方舟一舟曰特舟又
曰維舟連四舟維舟以下皆水上浮而行之○比
毗志反○六章長丁丈反類隔切今易張丈反○

七章朝歌見邶風傳○卒章䟽駟赤色黑鬣也檀弓亦言戎事乘駟明非戎事不然因此武王所乘遂為一代常法駟音留○題下間去聲

緜大三周公述大王文王戒成王

傳○一章蔓音萬○山海經踰次之山漆水出焉北

流注于渭郭氏注今漆水出岐山詩云自土沮漆是也水經注北流者蓋自北而南也漢志右扶風漆縣有漆水在縣西寰宇記鳳翔府普潤縣漆水

源出縣東南漆溪唐普潤縣即漢漆縣地也雍錄
案水經渭水自雍縣東下至岐山與岐水漆渠水
會三水大小相敵故渭不能獨擅其名是以猶得
名漆也此水東及周原之北岐山之南是為大王
之邑故詩曰居岐之陽在渭之將其地山固名岐
而山南有水亦名岐也岐漆渭三水同流則岐水
之陽亦漆水之陽也故頌曰猗與漆沮潛有多魚
毛氏釋之曰漆沮岐周之二水其說確也但詩兼

漆沮言之而諸書止言漆不言沮不敢強通然則
繇詩潛頌之謂漆沮者普潤之漆水也大王文王
之都在岐而普潤者岐地故也地理攷異引段氏
云漆沮有二皆出雍州皆東入于渭特有上流下
流之別詩自土沮漆在岐周之間是渭之上流也
書東過漆沮叙于豐涇之下是渭之下流也翰音
俞雍於用反餘見小雅吉日

今案寰宇記鳳翔府東至長安三百一十九里

長安東至同州二百八十里則二水入渭之地東西相去六百里非一漆沮明矣雖岐下入渭之沮不可考其源委然決非至華原合漆之水也

豳見周南及豳傳○䟽年世久故稱曰古公猶云先公也○大王之大音泰後並以意求之○窰餘招反重直容反䟽陶瓦甓竈也復者地上為之取土於地復築而堅之穴者鑿地為之土無所用直

去其息土而已○二章難去聲○詩記來朝走馬

形容其初遷之時略地相宅精神風采也鄭氏以
為避惡早且疾苟如是之迫遽則豈杖策去邠雍
容之氣象哉○語錄舊嘗見橫渠詩傳中說周至
大王辟國已甚大其所有地皆是中國與夷狄夾
界所空不耕之地今亦不復見此書矣意者周之
興與元魏相似初自極北起來漸漸强大到得後
來中原無主故遂被他取了○地理攷異郡縣志

岐山亦名天柱山在鳳翔府岐山縣東北十里○
相釋文息亮反屬音燭○雍錄邠在岐西北二百
五十里自邠而南一百三十里為奉天縣有梁山
渭水在梁山之南踰梁山循水可以達岐所謂率
西水滸至于岐下也大王都岐在今鳳翔府西五
十里是為岐周岐水之南今有周原南五十里又
有周城云此周公采邑○三章語錄荼恐是蓼屬
故詩人與董並稱董乃烏頭非先苦而後甘也又

云荼毒蓋荼有毒今人用以藥溪魚荼是董類則
宜亦有毒而不得為苦苴矣如薺如飴乃詩人甚
言周原之美非荼實能甘也○飴夕清反乾糖○
䟽春官董氏掌共燂契以待卜事注云士喪禮云
楚燂置于燂在龜東楚燂即契所用灼龜者也燂
謂炬其存火也士喪禮注云楚荆也然則卜用龜
者以楚燂之木燒之於燂炬之火既然執之以灼
龜也燂龜開兆故曰楚燂董時髓反燂哉約反燂

土敦反○語錄爰契我龜乃刀刻龜也古人符契
亦是以刀刻木而合之○五章度待洛反○六章
應去聲重平聲○堵見小雅鴻雁○樂音洛○七
章王之郭門曰臯門䟽宮之外郭門王之正門曰
應門䟽謂朝門也朱子曰書天子有應門春秋書
魯有雉門禮記云魯有庫門家語云衛有庫門皆
無云諸侯有臯應者則臯應為天子之門明矣意
者大王之時未有制度特作二門其名如此及周

有天下遂尊以為天子之門而諸侯不得立也○

○大社之大音泰○䟽起大事至謂之宜爾雅文
大事兵事也有事祭也宜祭名以兵凶戰危慮有
負敗祭之以求福宜故謂之宜○八章聞去聲○

詩緝柞柞櫟也即唐鵠羽所謂柞也櫟音厯○桺
音縷爾雅注叢生有刺實如耳璫紫赤可啖詩䟽
棫即柞也其材理全白無赤心者為白桺直理易
破可為犢車輻又可為矛戟矜今人謂之白棫或

曰白柘二說未知孰是矜音芹柄也棣音求○鮮
上聲○詩記此章或以為專指大王或以為專指
文王義皆未安孟子曰文王事昆夷文王猶事昆
夷則大王安得有昆夷駝矣維其喙矣之事乎皇
矣之詩曰帝省其山柞械斯拔松柏斯兑帝作邦
作對自大伯王季然則柞械拔矣行道允矣安可
專指以為文王之詩乎蓋叙周家之業績施屈伸
之理始於大王而終於文王耳○卒章朝直遙反

○疏選士為大夫選大夫為卿則各以德而相讓也○閒音閑馮皮冰反○語錄蹶動也生是興起之意當時一日之間虞芮質成而來歸者四十餘國其勢張盛一時見之如忽然跳起也又曰麤說如今人言軍勢益張○相道並去聲○疏臣能曉喻天下以王德宣揚王之聲譽令天下皆奔走而歸趨之故曰奔走有武力之臣能折止敵人之衝突者是能扞禦侵侮故曰禦侮○殺所界反

棫樸

大四
正四

咏歌文王之德 異

自此至假樂疑多周公作

經 ○一章棫見繇 ○趣七喻反 ○四章語錄倬彼雲

漢則為章于天矣周王壽考則何不作人乎此等
語言自有箇血脉流通處但涵泳久之自然見得
條暢浹洽不必多引外來道理言語却壅滯詩人
活底意思也周王既是壽考豈不作成人材此事
已自分明更著箇倬彼雲漢為章于天喚起來便

愈見活潑潑地此所謂興也興乃興起之義允言興者皆當以此例觀之易以言不盡意而立象以盡意蓋亦如此○遐不作人古注并諸家皆作遠字甚無道理禮記注訓胡字最好○卒章語錄遐不作人却是說他鼓舞作興底事工夫細密處又在後一章如曰勉勉我王綱紀四方便都在他線索內牽著都動問勉勉即是純亦不已否曰然如追琢其章金玉其相是那工夫到後文章真箇是

盛美資質真箇是堅實

竊謂卒章為有義之興言文王之德之純也文
之見乎外者固若金玉之追琢質之存乎中則
實金玉也表裏如一豈致飾於外而已故勉勉
其德之我王能綱紀乎四方也○首章左右趣
之總下兩章二章以處言三章以出言四章言
興善人卒章言定四方也

傳○一章迺側格反著直略反○二章圭瓚見旱麓

○箋璋璋瓚也疏玉人云大璋中璋邊璋皆是璋瓚祭之用瓚唯裸為然祭統云君執圭瓚裸尸大宗伯執璋瓚亞裸詩緝璋以為瓚柄所以裸也

案圭之制其廣三寸其厚半寸其頭斜銳寸半其長則天子尺有二寸公九寸侯伯七寸半圭曰璋言其廣之度也

三章涇見邶谷風權直教反釋文楫謂之撓或謂之權釋名云在傍撥水曰權○四章天漢見小雅

大東○卒章語錄問傳言美其文美其質不知所
美之人為誰曰追琢金玉以興我王之勉勉爾又
曰須是有金玉之質方始琢磨得出若是泥土之
質假饒如何裝飾只是箇不好物事

早麓

大五
正五

咏歌文王之德 異

經○四章清酒駢牡見小雅信南山傳○卒章葛藟
見周南葛覃樛木條枚見汝墳傳

此詩五章有豈弟君子一語者皆興其一章無

此語者為賦其意則在各章末句相次為義一章君子以豈弟之道干祿二章福祿自降三章德及乎人四章德感乎神五章神降之福六章謂德既格乎上下矣而所以求福者未嘗少懈此緝熙之工夫也此所以為文王也

傳○一章地理志漢中郡南鄭縣旱山池水所出東北入漢○䟽楛莖似著上黨人織以為斗筲箱器又屈以為釵○樂音洛易以豉反○二章續止忍

反○䟽瓚者盛鬯酒之器以圭為柄以黃金為勺
青金為外朱中央有鼻寸為龍口鬯酒從中流出
漢禮瓚槃大五升口徑八寸下有槃口徑一尺則
瓚如勺為槃以承之天子之瓚其柄之圭長尺有
二寸其賜諸侯盖九寸以下○䟽黃流秬鬯也釀
秬為酒以鬱金之草和之則黃如金色酒在器流
動故謂之黃流鬱鬯見小雅信南山○三章鳶見
小雅四月○五章釋文煥許氣反芟草燒之也

思齊

大六
正六

歌文王之德而推本言之

經

首章專主於大任而言謂大任有齊莊之德故能生文王其德之本則上繼於大姜其德之化則下及於大妣此四句因及大任之德之本效以著其所以成文王之聖也二章言文王事神接人各得其道三章言存諸身者純亦不已四章言見諸事者性與天合卒章言作成人材之

盛

傳○二章子金子御迎也以此道迎接於家國也○
詩緝鬼神歆之無有怨恚而不滿者無有痛傷
而降禍者○四章難乃旦反羨音酉○卒章詩記
聖人澤流萬世者莫大於作人所以續天地生生
之大德也故此詩以是終焉文王之無斃孔子之
誨人不倦其心一也典謨作於虞夏其稱堯舜禹
臯陶已曰若稽古則此詩追述文王以為古之人

復何疑哉

皇矣

大七
正七

叙大王王季之德及文王伐密崇

經○語錄詩稱文王之德處是從無然畔援無然歆
羨上說起後面却又說不識不知順帝之則見得
文王先有這箇工夫此心無一毫之私故見於伐
崇伐密皆是道理合著恁地初非聖人之私怒也
問無然畔援歆羨恐是說文王生知之資得於天
之所命自然無畔援歆羨之意後面不識不知順

帝之則乃是文王做工夫處曰然○又曰周人詠
文王伐崇伐密事皆以帝謂文王言之若曰此盖
天意云耳○問文王於君臣之義豈不洞見而容
有草商之念哉曰此等處難說孔子謂可與立未
可與權到那時事勢自是要住不得後來人把文
王做一箇道行看不做聲不做氣如此形容文王
都没情理如文王有聲亦說文王出做事且如伐
崇不是小小侵掠乃是大征伐詢爾仇方同爾仇

弟以爾鉤援與爾臨衝以伐崇墉此見大段動衆
此處要做文王無意出做事不得又如說侵自阮
疆陟我高岡無矢我陵我陵我阿無飲我泉我泉
我池這看見都自據有其土地這自是大段弛張
了蓋當商之季七顛八倒上下崩頽忽於岐山下
突出許多人也是誰當得○一章子金子者音嗜
謂上帝愛好之也○卒章拂符弗反

傳○一章耆致之耆音旨○二章檠詩書釋文及韻

並烏簞反傳作烏劔反恐本誤○去丘呂反○䟽
自斃謂木自倒而枝葉覆地者非人斃之故曰自
斃○行音杭○䟽河柳謂河傍杰莖小楊也皮正
杰如絳一名雨師枝葉似松○積去軌去愧二反
又音匱長張丈反○串夷載路詩緝串習也夷平
也載語助也即周頌所謂岐有夷之行謂民歸之
者衆串習其平夷而成大路也此說亦可備一義
○為于偽反○三章允字毛氏於緜曰成蹊也於

皇矣曰易直也釋文於繇吐外反又徒外反於皇
矣徒外反是義不同而音亦不一也今傳於繇吐
外反訓通以拔兌為木拔道通於皇矣則徒外反
亦以拔兌為木拔道通是音異而義同也校之毛
詁俱當作吐外反○四章貊武伯反長丁丈反皆
類隔切即陌音掌音○間去聲○五章子金子畔
援兩字相反歆羨只是一意但有淺深歆心動貌
羨慕也歆淺羨深○舍音捨○左氏傳昭十五年

密須之鼓與其大路文所以大蒐也注密須媯姓
國在安定陰密縣文王伐之得其鼓路以蒐案安
定郡即涇州兩漢晉志注皆引為密國所在則是
密在涇州明矣若寧州則北地郡也而朱子之言
如此又以阮為涇州故國皆不知何據○六章鄉
許亮反○詩記用兵必有根本之地文王駐兵於
國都以為三軍之鎮故曰依其在京○通鑑外紀
西伯自岐徙鮮原在岐山之陽不出百里○七章

詩記不長夏以草雖難強通然與不大聲以色立
文既同訓詁亦當相類聲以色謂聲音與笑貌也
夏以草為侈大與變草也不大聲以色則不事外
飾矣不長夏以草則不縱私意矣無外飾無私意
此明德之實也○子金子不大聲以色則是不言
而信不動而化不長夏以草凡事不自高不自大
不輕改作皆不為己甚之意不識不知全不用其
私智○鄠音戶閎音宏天書釋文於表於驕二反

缺音夫○子金子橫渠嘗言殷自中世棄西方之地不顧又昆夷獫狁為患非王季不足當之故自帝乙之時王季以九命作伯使專征伐九命作伯見孔叢子○卒章屬音燭○禮疏非時祭天謂之類類雖非常祭亦依正禮為之○通典禡師祭也為兵禱也其禮亡其神蓋蚩尤或云黃帝子金子禡一說祭馬祖降戶江反夫音扶

靈臺

大正八

民樂文王有臺池鐘鼓之樂 異

經○疏靈臺無正文諸儒說多異義鄭玄意謂大學

即辟雍也靈臺與辟雍同在西郊靈臺辟雍明堂

宗廟皆異處大戴禮盧植禮記注蔡邕月令論頴

子容春秋釋例賈逵服虔注左傳皆以廟學明堂

靈臺為一表準論云明堂宗廟太學禮之大物也

事義不同各有所為論者合以為一失之遠矣夫

明堂者大朝諸侯講禮之處宗廟享鬼神歲覲之

宮辟雍大射養孤之處大學衆學之居靈臺望氣

之觀清廟訓儉之室各有所為非一體也古有王
居明堂之禮月令則其事也天子居其中學士處
其內君臣同處死生參並非其義也大射之禮天
子大侯九十步辟靡處其中今未知辟靡廣狹之
數但二九十八加之辟靡則徑三百步公卿大夫
諸侯之賓百官侍從之衆非宗廟中所能容也明
堂以祭鬼神故亦謂之廟明堂大廟者明堂之內
太室非宗廟之太廟也於辟靡獻捷者謂鬼神惡

之也或謂之學者天子之所學也春秋君行告宗廟反獻於廟王制釋奠於學以訊馘告則太學亦廟也潁氏以公既視朔遂登觀臺以其言遂故謂之同處夫遂者遂事之名不必同處也明堂在南郊就陽位而宗廟在國外非孝子之情也告朔行政謂之明堂夫告朔行政上下同也未聞諸侯有明堂之稱也齊宣王問孟子毀明堂孟子曰夫明堂者王者之堂也王欲行王政則勿毀之夫宗廟

之設非獨王者也且說諸侯而教毀宗廟為人君而疑於可毀與否淺丈夫未有是也準之此論可以申明鄭意廟與明堂不同則靈臺又且別處故

靈臺辟廡皆在郊也說音稅

月令論取其宗廟之清貌則曰清廟取其

正室之貌則曰太廟取其堂則曰明堂取其四門之學則曰太學取其周水圓如璧則曰辟雍異名而同耳釋例太廟有八名其體一也肅然清靜謂之清廟行禘祫序昭穆謂之太廟告朔行政謂之明堂行饗射養國老謂之辟廡占雲物望氛祥謂之靈臺其四門之學謂之太學其中室謂之太室

總謂之宮因附見于此

靈臺乃占候遊觀之地辟靡乃行禮作樂之宮

非一昕明矣作詩者頌文王之美而併數之未

嘗以為一處也說者合之然後其論膠矣○辟

雍禮注以辟為明雍為和詩注辟水旋丘如璧

雍節觀者是禮注釋其義而詩注釋其形也自

唐虞以來之學未聞有水而周之學有水此蓋

因文王一時之制子孫遂承之以為定法耳如

曰乃立臯門乃立應門古未有此名也大王始

為之後增益以為天子五門諸侯三門之制如
曰造舟為梁古未有此名也文王始為之後遂
定為天子造舟諸侯維舟大夫方舟士特舟之
制愚意辟雍亦猶是爾築城伊洑文王營豐之
事也營建城邑且因一時溝洫之舊蓋尚儉而
惜民力也安知辟雍之創非因郊外田間溝澮
以為之乎築其地為學宮仍不廢其水道蓋亦
一時之儉制也武王鎬京之辟雍因之故後世

遂以為定法耳

傳○一章度徒洛反○疏左傳秦伯獲晉侯乃舍諸靈臺注在京兆鄠縣周之故臺也三輔黃圖在長安西北四十里高二十丈周百二十步在豳水東○釋文禊子鳩反陰陽氣相侵漸成祥○孟子集注經量度也營謀為也則經營皆圖度之意詩記經謂制其廣深營謂定其基址○今呂真反樂音洛題下同○李氏民謂其臺曰靈臺非文王自名

之也○二章詩記鹿鹿濯濯者行止自若也白鳥
翯翯者飛鳴自適也於物魚躍者魚驚則潛今物而
躍者習於仁而自遂也○周禮鞀人鼓長八尺鼓
四尺中圍加三之一謂之鼗鼓注疏鼓四尺者謂
鼓面草所蒙者廣四尺也中圍加三之一者謂將
中央圍加於面之圍三分之一也面四尺其圍十
二尺加以三分一為四尺總十六尺徑五尺三寸
三分寸之一也鞀音運鼗音同○卒章矇見綱領

下武

大九
正九

美武王纘三王之緒

經○二章求匹也即一章配字意○四章應去聲此

詩美武王一章言繼三后之緒而有天下二章言
繼先王之德上合天命而信於天下三章言德為
天下法四章言天下法武王五章言子孫能繼武
王之德則能永久六章言永久之效

傳○一章子金子或疑下字誤然周素非尚武之國
謂之下武亦可詩緝以武為下者周之家法也○

語錄問三后在天傳言既沒而其精神上合于天
如何曰便是又有此理曰恐只是此理上合于天
耳曰既有此理便有此氣或曰想是聖人稟得清
明純粹之氣故其死也其氣上合于天曰也是如
此這事微妙難說要人自看得世間道理有正當
易見者又有變化無常不可窺測者如此方看得
道理活如云文王陟降在帝左右如今若說文王
真箇在上帝之左右有箇上帝如世間所塑之像

固不可然聖人如此說便是有此理○五章荷胡
可反○六章朝直遙反○史記秦孝公二年天子
致胙十九年天子致伯二十年諸侯皆賀

文王有聲

大十
正十

文遷豐武遷鎬

異

傳○二章鄠音戶○三章泲與洹同稱昌孕反○五

章地理志鄠水出扶風鄠縣東南北過上林苑入
渭郡縣志灃水出京兆府鄠縣東南終南山自發
源北流經縣東二十八里北流入渭禹貢灃水攸

同傳終南今永興軍鄠縣山也東至咸陽入渭鄠

豐豐同○六章邵湯來反而王之王于況反○卒

章遺于貴反愚謂當以或說為正○題下語錄問

文王更在十三年將終事紂乎抑為牧野之舉

乎曰看文王亦不是安坐不做事底人詩言武功

皆是文王做來載武王武功却少但卒其伐功耳

觀文王一時氣勢如此度必不終竟休了一似果

實文王待他十分黃熟自落下來武王却似生擘

破一般

右文王之什

生民

大十一
正十一

周公尊后稷配天推本言之

經○一章歆字絕句毛氏讀敏字絕句鄭氏讀也○

子金子姜嫄有邠氏女見地有巨人之跡履之而

敏然歆歆若人道之感

此是歆
字絕句

於是即其攸介攸

止之處而震動夙肅震肅即孕也由是有娠而生
后稷也魯頌亦云上帝是依謂天之神憑依姜嫄

之身而生后稷也○又曰介助也於神所助之處

身所止之處便初震動初肅然而有娠也○前編

案史記姜嫄帝嚳元妃蘓氏古史因之遂以后稷

為帝嚳之子嫄果元妃何嫌於不夫而棄其子稷

果嚳元妃之子何為舍嫡不立而別立堯周郊太

祖何為祖稷而不祖嚳周祀姜嫄何為舍祖而獨

祀妣命禹治水之時堯之年已七十有餘矣而禹

猶暨稷嚳之遺嫡何其少堯之嫡兄弟何其賢勞

也堯有嫡兄弟不能立又不能舉待舜而後舉之則堯何足以為堯乎鄭康成知史記之說為不通則謂姜嫄當堯之時為高辛氏世妃蓋其世胄之妃也二王之後得用天子之禮故有郊禘弓韜之禮焉其說固足以濟史記之不通矣抑以世胄之妃生子又何嫌疑而棄之哉然則嫄稷母子果若何人邪曰證諸詩而已矣生民之詩謂姜嫄履帝武而敏歆閟宮之詩謂上帝依姜嫄而生稷則固

不必捨二詩而他考也朱子曰巨跡之說云云

即傳

一章巨跡之說至何足怪哉

故今以詩為斷不復上附於讐焉

○語錄履巨跡之事有此理如漢高祖之生亦類此此等不可以言盡當意會之可也自歐公不信祥瑞故後人纔見說祥瑞者皆闢之後世祥瑞固多是偽妄豈可因後世之偽妄而併真實者皆以為無鳳鳥不至河不出圖孔子之言也不成亦以為非

弗無之為言有也弗無子即有子也如莫匪爾

極者皆是爾極也求福不回者求福之正也方

社不莫者祭之早也其則不遠者則之近也此

類皆詩人之反辭他書如不有君子者無君子

也無非事者皆是事也其類不一謂弗無為有

何不可者自毛氏以弗為去鄭氏以弗為祓皆

主於祭祀而言故諸儒之說始膠而后稷之生

終不得其實玄鳥之詩曰天命玄鳥降而生商

則契因祀郊禱而生固經意也而此經唯曰克
禋克祀何所據而遂亦以為祀郊禱邪夫禋者
精意以享神不必附會為何神也蓋姜嫄者姜
姓之處女其性好事鬼神能精意享祀正猶陳
大姬好巫覡禱祈鬼神之類為其能禋祀也故
鬼神依之而生神子於是因出郊履大人之跡
而生稷焉克禋克祀非求子也以弗無子神之
異也且克者已然之辭非致力於此之謂如成

湯之克寬克仁王季之克明克類允詩書言克類皆謂其能若是爾今試徐誦其文而以意隨之謂姜嫄能禋能祀是以有子則辭甚順理甚明若曰禋祀以祓去無子之疾則二克字為不辭甚矣以是求詩庶幾得詩人之意

二章子金子達如字六通先生如達不圻不副無災無害以赫厥靈詩人異之也異之者神之也上帝不寧不康禋祀居然生子姜嫄疑之也疑之者

耻之也耻之故棄之○又曰上帝不安身我之種
祀乎胡為使我不夫而育也起下章棄寘之意○
三章呱音孤訝況于反○子金子不夫而育疑而
棄之其異如此神而收之○四章毛氏懔懔然茂
盛也嗉嗉然多實也○五章褻釋文徐秀反案字
書當作余救反若徐秀反則袖字也○子金子后
稷之穡凡上章荏菽禾麥瓜瓠之類但后稷所種
斂則各有助其成實之道蓋知其性及其漬種之

法與地之宜天之時故實有以方苞種裒發秀堅
好穎粟之也至下章秬秠糜芑則又自后稷而始
種之爾堯以棄教民稼穡有功生人故封之又以
其母感化而育不由有父故使其繼母氏之國祚
之土而命之曰姬氏邠在武功有后稷祠姜嫄祠
又見周南漬種種裒之種支勇反○子金子又案
易大傳曰神農氏作斲木為耜操木為耒以教天
下則耕稼之利其來久矣書曰播時百穀詩稱誕

降嘉種貽我來牟則百穀之備自稷始也趙過曰

后稷始畎田則畎壟之法自稷始也晉董氏曰辰

以成善后稷是相則農時之節自稷始也大哉后

稷之為天下烈矣其流慶子孫光有天下宜哉○

詩緝首章述姜嫄禱而生后稷次章述稷生之易

三章述稷生而見棄四章述稷幼好種植五章述

稷掌稼穡而封邠六章述稷教播種七章述稷祭

祀末章言尊稷配天

傳○一章被音弗韜音獨䟽玄鳥至以下至郊禘之

前月令文玄鳥燕也燕至在春分二月之中感陽
氣而來集人堂宇其來主為產乳蕃滋故王者重
其初至之日用牛羊豕之太牢祀於郊禘之神敬
其事故天子親往后妃率九嬪從之而往侍御於
祭焉天子內宮有后也夫人也嬪也世婦也女御
也獨言九嬪舉中而言天子所御謂已被幸有娠
者也使太祝酌酒飲之於郊禘之庭以神之惠光

顯之既飲之酒又帶以弓之韞衣授以弓矢使執之於郊禘之前弓矢男子之事冀其所生為男也愚案傳但舉周之禮以解詩上古禮未必盡然況前言高辛世妃則非高辛帝矣亦不得用此禮也今若以愚之前說求詩則此說自不必用

嬪音頻拇莫后反足大指娠音身懷孕也○二章

副孚逼反此類隔切今易拍逼反○䟽羊初生達

小名羔未成羊曰羴大曰羊○易以豉反○三章

六書故腓脛後肉腓腸也牛羊腓字之嬰兒不能

跂乳牛羊俯偃而乳字之在其腓間故曰腓字○

藉慈借反○四章好種好耕之好呼報反○五章

詩緝他人之穡則任其自然惟后稷之穡則盡人

力之助有相之之道焉贊化育之一端歟○漬疾

賜反其種為種之種支勇反後章是種同秬補履

反不成粟也○六章秬字鄙反類隔切今易鋪鄙

反○爾雅䟽秬是黑黍之大名黑黍之中一稔有

二米者別名為秬稔音孚穀皮也○七章杼食汝

反䟽杼曰杼米以出白也蒼頡云杼取出也○䟽

蹂踐其黍然後舂之○浙星厯反䟽洮米也洮音

陶○蕭見小雅蓼蕭○擘音律管音遼皆腸間脂

○藝如芳反○䟽較謂祭行道神秋官犬人凡祭

祀供犬牲伏瘞六如之注伏謂伏犬以王車轆之

此用羝亦伏體較上今案月令注行在廟門外之

西為較壤厚三寸廣五尺輪四尺北面設主于較

上而祭之又夏官大馭掌馭王路以祀及犯輶注
行山曰輶犯之者封土為山象以菩芻棘柏為神
主既祭以車轢之而去喻無險難也疏菩芻棘柏
三者但用其一為神主則可也轢音厯廣古曠反
東西曰廣南北曰輪菩負倍二音難乃旦反○詩
輯內言炳蕭外言輶則羣祀皆舉矣○傳音附○
卒章殖側魚反醢呼改反○疏大羹肉汁大古之
羹也不調以鹽菜以其質故以瓦器盛之大音秦

○題下釐音僖

行葦

大十二
正十二

祭畢而燕父兄耆老

異

傳○一章葦見秦蕪葭疏葦初生為葭此禁牛羊勿

踐則是春夏時事而言葦者此愛其為人用人之
所用在於成葦故以成形名之傳謂勾萌之時正
此意○毛氏戚戚內相親也疏親親起於心內故
言內相親詩記唯體之深者為能識之○詩記肆
之筵所以行燕禮也授之几者優尊也○二章重

直容反疏既言肆筵上又設席故知重席也不過
下莞上簟而已禮注筵亦席也鋪陳曰筵藉之曰
席以在下為鋪陳在上人所蹈藉故在下稱筵在
上稱席莞故歡反○李氏緝御即所謂更僕○醢
市流反醢阻限反○疏以肉作醬曰醢醢肉汁也
用肉為醢持有多汁故以醢為名其無汁者自以
所用之肉魚雁之屬為之名也○敬字本當作肴
說文啖也徐鍇謂已脩庖之可入口也疏燔炙是

正饌以脾與臄為加助故謂之嘉○比毗志反○

三章鏃音侯則下句字不必協○疏弓人為弓唯

言用漆不言畫則漆上又畫之其諸侯公卿宜與

射者自當各有其弓不必畫矣李氏引荀子云天

子彫弓諸侯彤弓大夫黑弓公羊傳注亦云天子

彫弓諸侯彤弓大夫嬰弓士盧弓○鏃作木反矢

鋒也疏爾雅金鏃翦羽謂之鏃注金鏃斷羽使前

重也關西曰箭江淮曰鏃則鏃者鐵鏃之矢名也

鏑音滴卽鏃也○參亭之參七南反參分之參蘓
甘反中陟仲反○純音全竒紀宜反案儀禮大射
儀公及諸公卿大夫射畢司射視筭二筭為純一
筭為竒司射取賢獲執之告于公右勝則曰右賢
於左左勝則曰左賢於右以純數告若有竒者亦
曰竒若左右鈞則左右各執一筭以告曰左右鈞
注純猶全也耦陰陽也又案禮記投壺之禮賓主
黨卒投司射請數二筭為純一筭為竒遂以竒筭

告曰某黨賢於某黨若干純竒則曰竒鈞則曰左
右鈞䟽二筭合為一純一筭謂不滿純者故云竒
以左右數鈞等之餘筭手執以告勝者若雙數則
曰若干純隻數則曰若干竒猶十筭則云五純九
筭則曰九竒鈞等則左右各執一筭以告曰左右
鈞朱子曰恐或是九筭則曰四純一竒也○搯音
晉䟽搯插也挾謂手挾之射用四矢故插三於帶
間挾一以扣弦而射也此謂卿大夫若君則使人

屬矢不親挾也詩緝案儀禮鄉射大射皆云措三

挾一个又云挾乘矢注方持弦矢曰挾弦縱而矢

橫為方凡挾矢於二指之間橫之謂左手執弓把

見矢鏃於把外右手大指鉤弦二指挾持其矢故

弦縱而矢橫弦與矢作十字故方也凡兩物夾一

物曰挾此矢在弦之外二指之內故曰挾乘時證

反縱子容反見音現○憚好吳反教五報反偕音

佩投壺令弟子辭曰毋憚毋教毋偕立毋踰言注

弟子賓主黨年穉者為其立堂下相褻慢司射戒

令之毋恤教慢也借立不正鄉前也踰言遠談語

也鄉許亮反○雋祖峻反○詩記四鍤既鈞泛言

射者也故繼之曰序賓以賢四鍤如樹專言勝者

也故繼之曰序賓以不侮○又曰此章鄭玄以為

將養老大射擇士王肅以為燕射以詩之所叙考

之儀禮王肅之說是也然學者讀此詩當深挹順

弟和樂之風以自陶冶若一一拘牽禮文則其味

薄矣又曰孔穎達難王肅燕射之說謂燕射旅酬
之後乃為之不當設文於曾孫為主之上豈先為
燕射而後酌酒哉遂從鄭氏以為大射抑不知此
篇乃成周燕宗族兄弟之詩非大射擇士時也案
儀禮燕射如鄉射之禮射雖畢而飲未終舉觶無
筭爵獻酌尚多言酌大斗祈黃耆於既射之後亦
豈不可乎○卒章䟽醕酒之醇者○黃耆又見小
雅南山有臺傳 識音志蘄與祈同○鮐魚也湯

來反

既醉

大十三
正十三

父兄答行葦 異

傳○二章疏歸俎者以牲體實之於俎故又謂之俎

實○三章詩記周之追王止於大王則宗廟之祭

尸之尊者乃公尸也○毛氏公尸天子以卿疏引

白虎通王者宗廟以卿為尸射以公為耦三公尊

近天子親稽首拜尸避嫌故不以公為尸○嘏古

雅反見小雅天保○四章籩豆見豳伐柯○詩記

靜言其滌濯且敬也嘉言其新美而時也○五章

特牲饋食禮嗣舉奠盥入北面再拜稽首尸執奠
進受復位祭酒啐酒尸舉肝舉奠左執觶再拜稽
首進受肝復位坐食肝卒解拜尸備荅拜焉舉奠
洗酌入尸拜受舉奠荅拜尸祭酒啐酒奠之舉奠
出復位注疏嗣主人將為後者舉猶飲也謂舉而
飲之奠者奠於劔南備猶盡也愚案自尸執奠至
尸備荅拜焉舉之事也自舉奠洗酌入至出復位

奠之事也前言祭酒啐酒嗣子也後言祭酒啐酒
尸也四言舉奠皆稱嗣子也食音寺盥音管稽音
啟啐取內反禫支義反劔音刑○詩記祭祀之終
有嗣舉奠所以致其傳付祖考德澤之意深矣○
八章媛于卷反

鳧鷖

大十四
正十四

繹而賓尸 異

經○二章詩緝來而宜之謂樂之也○三章潛息汝
反○本義鳧鷖在涇在沙謂公尸和樂如水鳥在

水中及水旁得其所爾在沙渚深壘皆水旁爾鄭氏曲為分別以譬在宗廟等處者皆臆說也

傳○一章爾雅注鳧似鴨而小長尾背上有文今江東亦呼為鷓陸璣疏大小如鴨青色卑脚短喙水鳥之謹愿者也廣韻野鴨也鷓施彌二音○疏鷺一名水鷺埤雅鳧好沒鷺好浮故鷺一名漚漚即鷓也形色似白鴿小而羣飛○箋祭祀既畢明日又設禮而與尸燕疏言公尸來燕則是祭後燕尸

非祭時也燕尸之禮大夫謂之賓尸即用其祭之
日今有司徹是其事也天子諸侯則謂之繹以祭
之明日春秋宣八年言辛巳有事於大廟壬午猶
繹是謂在明日也○三章涕子禮反見小雅伐木
○四章䟽濼字從水衆知是水會聚之處○卒章
漢地理志金城郡浩亶縣注浩水名也亶者水流
峽山間兩岸深若門也浩音誥

假樂

大十五
正十五

公尸荅鳧鷖 異

經○語錄嘉樂詩次章不說其他但願其子孫之多且賢耳此意甚好然此亦理之常若堯舜之子不肖則非常理也又曰千祿百福子孫千億是願其子孫之多穆穆至舊章是願其子孫之賢又曰此詩末章即承上章之意故上章云四方之綱而下章即繼之曰之綱之紀蓋張之為綱理之為紀下面百辟卿士至於庶民皆是賴君以為綱所謂不解于位者蓋欲綱常張而不弛也

傳○一章重直龍反○二章適丁歷反

公劉

大十六
正十六

召康公戒成王

經○一章干見周南兔置傳戈見秦無衣○詩中十

廼字三乃字義皆同○二章瑤見衛木瓜傳○三

章詩緝百泉衆水也案通典漢安定郡朝那縣地

唐為原州百泉縣蓋因詩百泉而得名○五章隰

原即禹貢原隰在邠州○徹尺列反

傳○一章公劉世次見周南○釋文王肅云公號劉

名尚書傳公爵劉名王基云公劉字也周人以諱
事神王者祫百世召公不當舉名子金子曰周家
稱公自公劉始然則書傳之說為是也○詩緝場
疆皆田之界畔然詩言廼場廼疆當有小別疆如
封疆所包者廣故王氏於信南山言疆者為之大
界然則場是小界今之小田塍也塍食乘反○餼
見小雅伐木糧說文穀食糗去九反說文藜米麥
徐鍇曰燭乾米麥也熬音遨燭初爪反乾音干○

疏戚揚皆斧鉞之別名鉞大而斧小六韜云大柯
斧重八斤一名大鉞召音邵康公名奭音適見召
南○二章釋文相息亮反○鞞琫見小雅瞻彼洛
矣鞞音肖○語錄容糗如今之香囊○三章朱子
嬪于京依其在京則岐周之京也王配于京則鎬
京也春秋所書京師則洛邑也皆仍其本號而稱
之猶晉之云新絳故絳也詩記洛邑亦謂之洛師
正京師之意也○論難並去聲度徒洛反○四章

筵見行葦○疏饗禮當享太牢以飲賓此唯用豕

者周禮凡禮賓客國新殺禮公劉新至豳殺禮也

享音烹殺所界反○語錄君之宗之只是公劉自

為羣臣之宗主○宮室成而祭之曰落左氏傳願

與諸侯落之○勞郎到反屬音燭○左氏傳哀四

年楚襲蠻氏蠻氏潰蠻子赤奔晉晉執蠻子與五

大夫以畀楚師司馬致邑立宗焉以誘其遺民而

盡俘以歸注楚復詐為蠻子作邑立其宗主○五

章䟽東西為廣南北為長○辟音闢○測景見鄘
定之方中○背蒲昧反○箋大國三軍以其餘卒
為羨今公劉遷於豳民始從之丁夫適滿三軍之
數單者無羨卒也䟽凡起徒役無過家一人以其
餘為羨羨謂家之副丁也三單則是單而無副三
軍三萬七千五百人從遷之家不滿此數故通取
羨卒始滿今案傳謂三單未詳蓋不取鄭說也今
姑記此以備訓詁○孟子集注周時一夫授田百

畝鄉遂用貢法十夫有溝都鄙用助法八家同井

耕則通力而作收則計畝而分故謂之徹語錄徹

通也乃是橫渠說然以孟子攷之只曰八家皆私

百畝同養公田又春秋傳云公田不治則非民私

田不治則非吏似又與橫渠之說不同蓋未必是

計畝而分也○疏山西夕始得陽故曰夕陽○疏

夕陽者總言幽人一國之所處其界在山之西不

知是何山也書傳說大王去幽踰梁山注云梁山

在岐山東北然則豳國之東有大山者其唯梁山乎○卒章詩緝鍛打鐵也嵇康好鍛是也○鄉許亮反○地理志吳山在扶風汧縣西即岍山又謂之吳嶽

河酌

大十七
正十七

召康公戒成王

經○一章挹酌也豈苦亥反○二章壘見周南卷耳傳○一章䟽行者道也潦者雨水也行道上雨水流聚故云流潦○詩記雖行潦汙賤之水苟挹而注

之則遂可以饒饒孟子曰雖有惡人齋戒沐浴則
可以祀上帝此所以為戒成王也○毛氏樂以彊
教之易以說安之疏樂者人之所愛當自彊以教
之易謂性之和悅當以安民故云悅以安之一人
而云父母故云有父尊有母親今傳用表記本語
樂音洛易羊豉反

卷阿

大十八
正十八

召康公戒成王

經○七經小傳召康公何以不欲成王似先王而曰

似先公曰成王之時周之先王惟有文武皆聖人
不可似也欲成王似其可及者莫若先公也召公
戒成王作公劉之詩周公戒成王作大王之詩所
以不及文武意皆可知矣○一章飄避遙反○六
章顛魚容反邛五岡反○七章藹於害反

二三四章上二句皆言已有之福戒辭唯在第三
四句彌者益也終也欲王充益而終德性之所
固有也俾爾者謂天錫爾上二句之福所以使

汝彌其性果能若是則有下句之效矣○顛顛
叩叩如圭如璋以德言也令聞以聲譽言也令
望以威儀言也內外兼備則為四方之綱矣○
七八章上三句興第四句鳳凰興吉士吉人止
與天則興王也○九章惟梧桐之生葦葦萋萋
則鳳凰之鳴雛雛喈喈以興下章君子之車馬
庶多而閑習則吉士之來者衆矣蓋賢者之進
必以義上之人致敬以有禮則興者多也

傳○三章版符版反類隔切今易部版反釋文又有
方滿反即類隔切版字○五章相息亮反行下孟
反○七章䟽說文鳳神鳥也其像鴻前麇後蛇頭
魚尾鸛頰鴛思龍文龜背燕頤雞喙五色備舉出
於東方君子之國見則天下安寧飛則羣鳥從以
萬數山海經狀如鶴五彩而文首文曰德翼文曰
順背文曰義膺文曰仁腹文曰信飲食自歌自舞
京房易傳高丈二漢書高五六尺麇麟同○九章

疏爾雅櫬梧注今梧桐又曰榮桐木即梧桐然則
梧桐一木耳埤雅以其皮青號曰青桐華淨妍雅
極可愛橐鄂皆五其子似乳綴於橐鄂櫬初覲反
橐音羔○卒章尚書孔傳賡續也載成也

民勞

大十九
變一

厲王時同列相戒

經○語錄問第二章末謂無棄爾勞以為王休蓋以
為王者之休莫大於得人惟羣臣無棄其功然後
可以為王之休美至三章謂敬慎威儀以近有德

蓋為既能拒絕小人必須自反於己能自反於己
又不可以不親有德之人不然則雖欲絕去小人
未必有以服其心也後二章無俾正敗無俾正反
尤見詩人憂慮之深蓋正敗則惟敗壞吾之正道
而正反則全然反乎正矣其憂慮之意蓋一章切
於一章也先生頷之○二章惛音昏○三章釋文
近附近之近○卒章繾綣釋文上音遣下起阮反
字書又上去戰反下丘願反

此詩每章皆以無縱詭隨式遏寇虐對言蓋詭隨柔惡也寇虐剛惡也人無正直之德則柔者便辟側媚以容身剛者強暴橫虐以立威情之常也有國家者於此二者無縱而式遏之則所進者皆正直之人矣○無縱詭隨所謹者自輕以至重惟繾綣者有遲回顧戀漸漬諂巧之意所以固結者深是則小人詭隨之尤而人少有覺之者故於篇終言之而與無俾正反同戒也

傳○一章幾釋文音祈迺也○詩緝遠謂夷狄邇謂
中國治道略外而詳內夷狄則撫柔之而已中國
則禮樂之治甚詳故必能其事也○專為之為去
聲

疏引左傳服虔注穆公召康公十六世孫今案
史記但云召公以下九世至惠侯而不著其年
謚謂惠侯當厲王奔彘之時下至十五世則為
繆侯繆侯七年為魯隱公元年與疏不合蓋國

微史失不可考信故傳但曰康公之後

疏成康昭穆共懿孝夷厲凡九王不數成王懿孝
兄弟同世故曰七世今案懿孝當云共孝○二章
謹喧歡二音惛恠毛氏大亂也今傳從箋韻書惛
不明也說文恠亂也當訓為昏亂近毛意○四章
女音汝○箋戎雖小子而式弘大易曰君子出其
言善則千里之外應之況其邇者乎出其言不善
則千里之外違之況其邇者乎是以此戒之

板

大二十
變二

同列相戒 異

經○五章殿都練反○六章李氏苟能順天之理以

牖民則其教不肅而成其政不嚴而治益者言其
無求多也特言攜者以帶上文言之爾今之民既
多邪僻矣而又為邪僻何以牖民哉詩緝如徃取
物之必得如手攜物之必從也攜而必從非別立
一道以增益之也因其所固有耳牖民之道甚易
也今民雖多邪僻而本然之天自若亦唯因其固

有而開明之耳勿自立法以彊之自立法則是益也非天也○卒章毛氏戲豫逸豫馳驅自恣也詩緝戲豫即無逸所謂耽樂馳驅即無逸所謂遊田也

此詩雖同列相戒之言而後三章實君之任蓋責同列以道其君使知此也一詩之意在出話不然為猶不遠兩語故於首章見之而猶又話之本也故下唯言猶之未遠二章戒其出話之

必合於道也三四五章戒其當遠猶也三章言不聽已之謀四章言用事者皆年少而無老成五章言善人見亂而緘默小子蹻蹻善人載尸雖各止一句言及而意全在此二語後三章正言以告之使道王也六章當順天以教民七章當修德以安衆八章戒謹恐懼以終之

傳○一章詩緝管小物也蔑棄聖人而管管然自用其私智其所見亦小○箋凡伯周同姓周公之胤

為王卿士䟽凡蓋畿內之國杜預云汲郡共縣東

南有凡城共縣漢屬河內郡在周東都之畿內○

女音汝夫音扶四章並同○二章沓徒合反○三

章囂釋文五刀反毛氏囂囂猶齶齶也齶五報反

音與五刀近今傳囂許驕反字書囂聲也與自得

之意不類當從釋文音○芻莧毛氏及箋皆作薪

采者䟽芻者飼馬牛之草莧者供然火之草莧是

薪以薪亦是采取故連言薪采今案䟽意薪主莧

采主芻若言采薪則疑專主於薪言薪采則采芻
薪蕘兩意備當從薪采為是○四章煬釋文許酷
反一許各反不必言叶恐叶字誤○少施照反○
五章毛氏夸毗以體柔人疏屈己卑身求得於人
曰體柔然則夸毗者便僻其足前却為恭以形體
順從於人也傳雖不用此訓而此說亦有理因附
見○度徒洛反○六章堦麓見小雅何人斯○和
胡臥反○璋圭見棫樸○道去聲○卒章語錄渝

變也渝未至於怒亦大概相似○又曰旦明祇一
意這箇豈是人自如此皆有來處則纔有少肆意
他便見又曰這裏若有些違他理便恰似天知得
一般所以說日監在茲監去聲○又曰天體物而
不遺指理而言仁體事而無不在指心而言天下
一切事皆此心發見爾又曰昊天曰明及爾出王
昊天曰旦及爾游衍言人之所以為人者皆天之
所為故雖起居動作之頃而所謂天者未嘗不在

也

右生民之什

蕩

大廿一
變三

託紂刺厲王

經○一章蕩唐黨反解息淺反○五章號戶刀反呼

又火胡反○六章蜩音條○卒章沛音貝○語錄

首章前四句有怨天之辭後四句乃解前四句謂天之降命本無不善惟人不以善道自終故天命亦不克終如疾威而多邪僻也此章之意既如此

故自次章以下託文王言紂之辭而皆就人君身上說使其非天之過如女興是力爾德不明與天不洩爾以酒匪上帝不時之類皆自發明首章之意

首章言人之多辟非天命之本然實自失其初爾以起後章之意二章言用暴虐聚斂之臣天降惱德指三四句女興是力指五六句三章而秉義類謂女以為善類而秉之者乃下文彊禦

之類蓋心德不明以不義為義也流言者便佞
辯捷如水之流也侯作侯祝靡屈靡究言任用
非人致民之怨謗無所不至此兩章皆用人之
失四章言尚氣陵物不知修德而惡人以類而
聚五章沈湎於酒此兩章皆修己之失六章言
政事亂七章言棄舊典此兩章皆為政之失卒
章言君自絕於天則必亡之兆以終首章之意
○此詩賦體而未嘗一及當時之事皆以殷紂

言之雖謂之比可也

傳○一章詩記受天地之中一也則靡不有初敗以取禍者衆則鮮克有終鮮克有終則命靡謔矣○二章詩緝契始封於商其地在上洛湯受命於亳殷其地在蒙故後世或謂之殷今曰殷商并舉之也○斂去聲○詩緝君子小人之生昔人以為各有天命將治則生君子將亂則生小人天降惱德是將亂而生小人然亂世未嘗無君子也厲王之

世天非獨生榮夷衛巫也允伯召穆之徒皆在焉
奈王不用何○三章應去聲○四章䟽陪貳謂副
貳王者則三公也○五章詩緝酒酒不義非天使
之是汝自為惡也言此以發首章靡不有初鮮克
有終之意○六章蝸蟾見幽七月○幾平聲○文
選注世本注曰鬼方於漢則先零戎是也○卒章
拔皮八本末二反蹶音厥○孟子注夏禹之世號
夏后氏后君也禹受禪於君故夏稱后

抑

大廿二
變四

衛武公自警

經○四章洒色懈反埽素報反○詩緝庭宮中也廷
朝廷也廷內指宮庭而字作廷易揚于王庭指朝
廷而字作庭古字通用○五章玷釋文又丁念反
○六章朕直稔反繩繩見周南螽斯傳○八章辟
音璧

此詩前八章皆兩章相與為義九章以後則四
章相與為義德者得之於心外不可見維發於

威儀言語乃可見爾故專致謹於此制於外所以養其中也一二章言人不可不謹威儀以起下章謂威儀抑抑是德之廉隅見於外者也德雖人所固有而氣質則有愚哲之不齊然生民有欲不學則無有哲而不變為愚者矣衆人而愚固有氣質之病若哲人而愚則亦不能自強而反戾其常德爾是以君子莫強於盡人道則四者皆以為訓大其德行審其謀猶慎其威儀

則民皆法之矣三四章始及於自警曰在于今則指已而言也謂亂政敗德莫甚於酒今雖縱欲而惟湛樂之從獨不念其紹繼之緒乎不知廣求先王之道而能執其法以守行之也故皇天之所以厭棄之者為不能脩德而趨下如泉之流也則又戒之曰無淪陷相與而敗亡宜先齊其家次及於國與天下五六章戒其慎言謹行五則歸重於言六則歸重於行又言感應之

理謂能惠于朋友庶民小子則子孫繩繩百世而萬民無有不承之者七八章慎德之要以及其效此即中庸戒慎恐懼之工夫謂視爾友於君子之時和柔爾之顏色固無過矣然於人所共見或勉強而為之相爾在室中屋漏不與物交之際庶幾亦戒懼而無愧於心則盡善矣暗室屋漏無以為不顯而人莫我見人雖不可見鬼神其見之矣鬼神無所不在不可厭也此武

公精密工夫作聖之具下遂言爾君之為德必使極於善止者靜也未動而接物之時即上文戒懼於屋漏者也淑慎於所止以為之本及其發也則不愆于儀無僭差害理人豈不為之則哉後四章皆言受教納諫之事九章謂質之美者則可進德德之進在乎聽善言十章能聽言之人順德之行者也十一章拒諫之人覆謂我僭者也謂昊天之理甚明人之生非為縱欲為

樂也在於脩德而盡人道爾視爾乃夢夢不明
故我慘憂諄復以誨汝而爾忽略其聽反以我
為虐此章自警之尤甚者十二章又叮嚀以戒
其納誨謂告爾小子久矣非今始言之也宜聽
用我謀庶幾行無悔也而又以不能進德則至
喪國以終之○衛世家釐侯卒太子共伯餘立
共伯弟和有寵於釐侯多與之賂和賂士以攻
共伯共伯自殺衛人因立和是為武公蘇子由

古史曰武公賢者衛人謂之睿聖武公奪適之事未可誣之且詩序言共伯蚤死初無篡奪之文故史遷所載疑而不錄魯齋王子曰武公少年奪適之罪晚年進修之功德過自不相掩然武公少時必有俊邁之姿鍾愛於父好施養士士以是致共伯於死以成武公之立則或有之為法受惡武公不能無罪其後有修草之學復康叔之政輸定難之忠晚年所至稱為睿聖是

真有不可及者君子尚論固難以老少相掩愚

案武公之詩見於經者三淇奧人頌之之辭賓
之初筵抑則其自作也其自作者皆有戒醉酒
謹威儀慎言語之意豈武公少年之失在此乎
以其縱酒故有失其威儀言語之間及聞君子
之言幡然悔悟而自勅乃能深造而致戒懼於
不睹不聞之際故晚年自為箴戒之辭必惓惓
致謹於威儀言語而其亂政覆德必始於酒也

所以工夫能及於聖賢者乃受教聽言之功其十章之言是其成德之所自乎其次第先後味詩可見而人頌之者亦以盡力於學問而成德也由是觀之史記之事或不為無而魯齋之言為得當時之事實矣於此見人之性本善欲固易戕而德亦易復也以一人之身前後懸絕如此學問之道其可誣哉武公身親履之故言之沈著而有味也

傳○一章哲知之知音智夫音扶七章十二章同○

二章遠謀當作遠圖恐本誤○四章易以豉反○

五章鑣良豫反摩錯也三息暫反妻七計反○六

章為于偽反○八章詩緝虹謂幻惑也如蝦蟇不

正之氣暫見于天湏臾散滅○九章釋文忍音刃

本六作刃○䟽綸者繩之別名言緡之絲正謂以

絲為繩被之於木○十章令力丁反○卒章女音

汝○題下相息亮反長丁丈反朝音潮舍音捨賁

音奔宁直吕反誓私列反箴之林反道音導朦音蒙

國語注師長大夫士衆士旅貴勇力之士掌執戈
楯夾車而趨車正則持輪規規諫也中庭之左右
謂之位門屏之間謂之宁誦訓工師所誦之諫書
之於几也誓近也事戎祀也誓樂大師掌詔吉凶
史大史掌詔禮事師樂師工瞽矇誦箴諫也○困
學紀聞隋經籍志韓詩翼要十卷侯包撰然則包
學韓詩者也○離力智反

桑柔

大廿三
變五

芮良夫刺厲王

經○一章倬陟角反○二章騤求龜反見小雅采芣
傳旃音璵見鄘干旄旄音兆見小雅出車燼徐刃
反○四章慙音殷見小雅正月傳○五章毖音秘
逝語辭○六章遯音素○稼穡見魏伐檀○七章
蝨賊見小雅大田○十五章背音佩下章同適余
律反

此詩前八章刺王後八章刺臣故前以桑為比

而後再以鹿起興然用臣不當亦君之過故總
言刺王也一章總言暴政虐民二章因王政不
綱諸侯更相征伐民受軍役之暴三章憂迫之
甚去留無歸秉心無競者實君子之道也今乃
不能無競而致怨厲之端至今不已四章亦上
章之意而歸之于天五章言救亂當用賢六章
承上章言賢者不願仕而甘於農畝七章承上
章併稼穡而敗之欲自食其力亦不可得喪亂

之極天亦不可問八章順理之君必任良輔不
順理之君則任已謀九章言在朝之人皆不信
十章言愚者無遠慮十一章用惡人而民化為
惡十二章君子小人各有道十三章貪夫用事
不受善言十四章承上章言同僚勿以我誦言
為妄作十五章民之亂皆上所致十六章言惡
類或有羞惡之心發見者然其心不治言行相
違而其情終不可揜故曰既作爾歌以終之

傳○一章恍許往反○箋芮畿內諸侯王卿士也字

良夫䟽周同姓國在馮翊臨晉縣在西都畿內解

頤新語芮伯周之世御史記以芮良夫為厲王大

夫前乎厲王芮伯作旅巢命武王時也顧命召六

卿芮伯在焉成王時也後乎厲王魯桓九年王使

芮伯伐曲沃桓王時也○陰於鳩反號平聲○三

章士昏禮婦疑立于席西注正立自定之貌○四

章瘠武巾反類隔切今易彌鄰反䟽瘠字從病而

以昏為聾是昏忽之病○五章別彼列反長知丈

反○六章鄉許亮反喑烏合反䟽鳴喑短氣也○

七章屬音燭○厲王三十七年國人畔襲王王出

奔彘召周公周二相行政號曰共和共和十四年

厲王死而宣王即位○八章度徒洛反○十章幾

音機○十一章重平聲○十二章解頤新語或用

不順之人則民之所行皆垢穢之事曰中垢者由

中而發也○十三章圯皮鄙反眊音冒說音悅夫

音扶好難並去聲與音餘○十四章中陟仲反○
十五章惡烏故反○卒章荏而甚反文音問

雲漢

大廿四
變六

仍叔美宣王

經○一章釋文倬陟角反著大也○饑音飢饑渠吝
反義見小雅雨無正○詩緝左氏謂天災有幣無
牲此諸侯之禮耳若祭法禳祈於坎壇雩禱祭水
旱皆用少牢天子則有牲矣禋禋敬反少失照反
少牢羊豕○二章瘞於例反埋也○三章孑居

熱反○七章疚音救

一章總言天旱人窮索祭鬼神而無應二章言其詳而欲引災歸己若成湯自責三章言民困之極恐墮先王之業謂自厲王之亂周民已少而遺民今又將盡四章祈望於祖禰先正五章欲避位逃禍而不可得六章責事神之或失七章君臣救災之勤八章勸率其臣以終之總而言之宣王遇災憂懼始祈於外神次祈於宗廟

既而無驗則自揆事神之誠或未至誠既盡則
又盡人事以聽天命也其恐懼修省之意仁愛
惻怛之誠反覆滂溢於言辭之間宣王之所以
賢仍叔之善於知德立言皆可見矣

傳○一章疏河精上為天漢詩緝或謂水氣在天為
雲水象在天為漢或謂其斗間為漢津雲出漢津
謂之雲漢皆非也夫雲合散不常漢則隨天而轉
漢之在天似雲而非雲故曰雲漢也史遷云漢者

金之散氣其本曰水張衡云水精為漢左傳昭十
七年星孛及漢梓慎云漢水祥也雨者水之施也
天將雨其兆先見於漢又見小雅大東○荐薦同
音重直用反○䟽周禮大司徒以荒政十有二聚
萬民其十有一曰索鬼神注索鬼神者求廢祀而
修之詩所謂靡神不舉也故毛傳亦云國有凶荒
則索鬼神而祭之○䟽周禮以蒼璧禮天以黃琮
禮地以青圭禮東方以赤璋禮南方以白琥禮西

方以玄璜禮北方四圭有邸以祀天兩圭有邸以祀地裸圭有瓚以祀先王圭璧以祀日月星辰璋邸射以祀山川皆祭神所用圭璧為其總稱三牲用不可盡故言無愛圭璧少而易竭故言既盡琮才宗反琥音虎邸丁禮反裸音灌瓚才旦反射食亦反○箋烈餘也䟽撥治也裁災同行下孟反去起吕反三章同復扶又反○箋仍叔周大夫䟽仍氏叔字○二章䟽奠謂置之於地瘞謂埋之於土

禮與物皆謂為禮事神之物○詩緝在宮之神莫
尊於后稷非不臨顧我力不足以勝旱災在郊之
神莫尊於上帝力足以勝旱災而不肯臨顧我○
四章雩音于辟音必○䟽正長也先世為官之長
月令注百辟卿士古之上公以下若句龍后稷之
類凡有采地皆稱曰君舉衆言之故曰百辟句音
鉤○五章䟽神異經南方有人長二三尺袒身而
目在頂上走行如風名曰魃所見之國大旱赤地

千里一名旱母遇者得之投溷中即死旱災消此
言旱神蓋鬼魅之物不必生南方為人所執○六
章月令注祈穀于上帝謂以上辛郊祭天祈農事
也上帝大微之帝也疏大微為天庭有五帝座是
即靈威仰赤熒怒白招拒汁光紀含樞紐郊天之
時各祭所感之帝殷人則祭汁光紀周人則祭靈
威仰以其不定故總云大微之帝又注天宗謂日
月星辰也大音泰坐去聲熒卑遙反汁音協○方

社並見小雅甫田○度徒洛反○七章長知丈反
秣音末縣音玄徹直列反○䟽登成也祭祀之事
不縣其樂左右之官布列於位不令有所修造○
無俚見漢書季布傳贊俚音里

崧高

大廿五
變七

尹吉甫送申伯

經○二章疊亡匪反○箋于往于於也○台是照反
○四章功事也○藐莫角反○鈎膺見小雅采芑
○五章詩緝賜以路車即上文鈎膺金路也乘馬

即上文四馬也申伯以異姓受金路異恩也故侈
君之賜而申復言之䟽異姓得此賜者命為侯伯
故也

史記謂四嶽佐禹有功虞夏之際或封於申然
則申舊國非宣王始封之也謝非申國之舊宣
王改封申伯於此爾觀我圖爾居莫如南土之
言可見矣申之舊國莫可攷知今南陽之申因
申伯而名謝地也厲王之亂申伯失其國宣王

以元舅之親故錄其功而改封於謝歟申故侯

爵今又以其賢加命為方伯也詩曰四國于蕃
四方于宣採此萬邦見其功也南國是式式是
南邦疊疊番番柔惠且直聞于四國見其賢也

○一章神生申伯所以輔周二章定封于謝三
章先正經界而後遷民四章有城郭宮室而後
錫命五章遣申伯之國六章祖餞委積之勤七
章豫誦民之喜其來八章頌其德以送之

傳○一章疏羣書多言五嶽毛傳唯言四嶽者以堯
之建官立四伯主四方之嶽而已不主中嶽故不
言五也○疏毛傳南嶽衡山爾雅及諸經傳多云
霍山為南嶽者山有二名也然爾雅云江南衡地
志衡山在長沙湘南縣廣雅天柱謂之霍地志天
柱在廬江潛縣則在江北矣而云一山二名者本
衡山一名霍山漢武帝以衡山遼曠移其神於天
柱又名天柱亦為霍故漢魏以來衡霍別爾○華

胡化反○詩記甫申意者皆宣王時賢諸侯同有
功於王室者甫雖不見於經以文意攷之盖當如
此鄭氏乃遠取於訓夏贖刑之甫侯殆非也○三
章長知丈反七章同○五章箋圭長尺二寸謂之
介非諸侯之圭故以為寶詩記介圭在周官雖天
子所服韓奕以其介圭入覲于王則當是謂諸侯
之瑞圭盖介之為言大也詩人美大其圭而稱之
非周官之介圭○六章鄙芒悲反芒音忘類隔切

今易作忙悲反○詩緝王至豐冊命申伯於文王之廟故行餞送之禮于郟○數音朔○地官遺人凡賓客會同師役掌其道路之委積凡國野之道十里有廬廬有飲食三十里有宿宿有路室路室有委五十里有市市有候館候館有積注䟽倉人主穀廩人主米計足國用以其餘共委積少曰委多曰積宿可止宿候館樓可以觀望者也一市之間有三廬一宿遺維季反委於偽反積子賜反○

七章女音汝

烝民

大廿六
變八

尹吉甫送仲山甫城齊

經○一章監去聲○七章四牡彭彭見小雅北山傳
八鸞鏘鏘見小雅采芑傳○卒章四牡騤騤見小
雅采芣傳毛氏皆猶鏘鏘遄疾也

宣王之所以中興者得賢才之多也尹吉甫召
穆公方叔張仲皇父申伯韓侯皆賢人也而樊
仲山甫之德為盛宣王任之各當其才而德之

盛者乃居位之右是又專以德命也烝民之詩
反覆讚詠雖兼職業事功言之大率主於德爾
八章之間凡言仲山甫者十有二於以見惓惓
尊慕之意蓋詩人之情與作詩之體於所愛者
則喜其名而道之詳於所惡者則不欲舉其名
而言之甚略也故出車之於南仲采芑之於方
叔六月之於吉甫江漢之於召公崧高之於申
伯韓奕之於韓侯皆屢言之而何人斯之暴公

則維一言也。然則尹吉甫可謂知德而善言德行者歟。其首章且言天命之原，人心之本，則當時仲山甫之下吉甫又最賢歟。○一章言天生仲山甫以助周二章言山甫之德三章言山甫之職四章又言其職蓋於朝廷四方之事無所不掌也將王命者行於朝廷明若否者掌四方之事蓋若舜以百揆兼四岳周公為冢宰而兼東方諸侯伯召公為冢宰而兼西方諸侯伯也。

五章言其有中和之德而善撫其民六章言其德之全而善事其君七章言出而城齊八章勸其早歸也○既明且哲以保其身非外國家而自為身謀也事君致身以死效官人臣之常也惟大臣則不然大臣而惟以效死為事則國殆矣夫任調燮之職者消禍亂於未萌召禎祥於無形握斡旋之機致天人之和而措天下於泰山磐石然後其身安富尊榮進退優游天下後

世不可得而指議豈非保身之大者然惟明且
哲者能之也苟昧於幾微而致禍敗諉曰我殺
身報國而已尚何取於大臣哉其殺身不足以
報敗國之責雖有善者亦無如之何矣故明哲
保身非為身謀乃所以定國也○三言四牡者
先四句惟言車馬征夫之盛而未行次四句言
彭彭鏘鏘則往於齊也下四句則道其歸時之
盛也

傳○一章疏仲山甫樊國君侯爵周語稱樊仲山甫

諫宣王韋昭云食采於樊左傳晉文公納定襄王

王賜之樊邑則樊在東都畿內也杜預云經傳不

見畿內之國稱侯者天子不以此爵賜畿內也如

預之言畿內本無侯爵傳言樊侯不知何據今案

左傳注樊一名陽樊野王縣西南有陽城

懷州河內縣本

野王困學紀聞權德輿集云魯獻公仲子曰山甫入

輔於周食采於樊○骸雄皆反藏才浪反長知丈

反監古暫反○朱子昭假于下言周能以明德感格于天而在下○而為于偽反○二章詩緝山甫令儀令色則動容周旋中禮矣猶曰威儀是力何也有德者固威儀之所自形而謹其威儀者亦所以檢攝而養其德也外貌斯湏不莊不敬則慢易之心入之矣大臣以道事君而曰天子是順何也順者臣道也坤道也坤元承天順也六二直方亦順也事君盡禮順也有犯無隱亦順禮也將順正

救皆出於忠愛無往非順也周語稱樊仲山甫諫
宣王然則天子是若非面從容悅之謂也○語錄
問柔亦不如剛亦不吐此言仲山甫之德剛柔不
偏也而二章首舉仲山甫之德獨以柔嘉維則蔽
之崧高稱申伯番番終論其德亦曰柔惠且直然
則入德之方其可知矣曰如此則乾卦不用得了
人之資稟自有柔德勝者自有剛德勝者今仲山
甫令儀令色小心翼翼却是柔但其中自有骨子

不是一向如此柔去人看文字要得言外之意若以仲山甫柔嘉維則必要以此為入德之方則不可人之進德須用剛健不息○語錄仲山甫之德柔嘉維則令儀令色則大賢成德之行而進乎此者夫子之逞顏色怡怡如也乃聖人動容周旋中禮之事又非仲山甫之所及矣至於小人訐以為直色厲內荏則雖與巧言令色者不同然攷其矯情飾偽之心實巧言令色之尤者故聖人惡之又

曰仲山甫令儀令色此德之形於外者如此與鮮

矣仁者不干事論語詩人之意各異當玩繹上下

文意不可只摘出一兩字看○三章女音汝與平

聲應於證反○四章語錄肅肅王命以下四句便

是明哲所謂明哲只是曉天下事理順理而行自

然災害不及其身可以保其祿位○六章度徒洛

反易以豉反○七章行祭見生民○隘烏懈反○

齊世家太公封齊都營丘至五世胡公徙都薄姑

子獻公從治臨菑正義薄姑城在青州博昌縣東北六十里營丘臨菑見齊風

韓奕

大廿七
變九

韓侯初立來朝受命而歸詩人送之 異

經 ○一章倬陟角反共音恭 ○二章綏如誰反 ○芾

音弗箋簞芾漆簞以為車蔽今之藩也疏芾者車

之蔽簞者席之名用席為蔽 ○錯衡見小雅采芑

○玄衮見豳九月及小雅采芣傳 ○羔烏見豳狼

跋 ○鈞膺見小雅采芑 ○三章箋祖將去而祀輶

也詳見生民○魚鼈見小雅六月○鮮魚新殺中

膾者也中陟仲反○路車見秦渭陽○籩豆見豳

伐柯○四章詩記古者任遇方面之臣既盡其禮

復恤其私使之內外光顯體安志平然後能展布

自竭為王室之屏翰詩人述王錫命諸侯而因道

其娶之盛其意蓋在於此而王室奠安人情暇樂

亦莫不在其中矣○百兩見召南鵲巢○彭彭及

八鸞鏘鏘見前篇○五章魴見周南汝墳鱣見齊

敝筍鹿見靈臺傳熊羆見小雅斯干傳○卒章釋
文追如字又都回反○䟽毛杰文黑謂之赤豹毛
白文黑謂之白豹有黃羆有赤羆大如熊其脂如
熊白而麤理不如熊白美也

一章韓侯來朝受命二章錫予之儀三章餞送
之禮四章韓侯娶妻五章韓國富樂而室家和
卒章為北方伯○詩人言國之富樂必道其禽
獸魚鼈之盛蓋日用之所須者未嘗言及金玉

也是六性情之正之一端也五章言韓國之樂與衛碩人之四章同意

傳○一章地理志在馮翊夏陽縣故少梁梁山在西北地理攷異在同州韓城縣東南一十九里爾雅梁晉望李氏韓滅之後故以為晉之望○箋韓侯為晉所滅李氏非韓趙魏之韓乃武王之後左氏所謂邗晉應韓者也邗音于○見音現朝音潮三章同○二章介圭見崧高旂見小雅出車○䟽綏

即王制所謂天子殺下大綏者也天官夏采注云
徐州貢夏翟之羽有虞氏以為綏後世或無染鳥
羽象而用之或以旄牛尾為之綴於幢上所謂注
旄於竿首者然則綏者即交龍旂竿所建與旂共
一竿為貴賤之表章故云綏章○䟽揚者人面眉
上之名則馬之鏤錫施鏤於揚之上矣當盧者當
馬之額盧在眉眼之上也○䟽虎是獸中之最淺
毛者故知淺是虎皮○去起呂反較訖岳反覆孚

救反搯於草反○三章困學紀聞屠滴水李氏以

為同州鄜谷案說文有左馮翊鄜陽亭馮翊即同

州也滴古穴反鄜音同屠○疏菽菜茹之總名對

肉殺故云菜殺謂為菹也○疏筍始出地長數寸

鬻以苦酒豉汁浸之可以就酒及食蒲始生取其

中心入地弱天如匕柄正白生噉之甘脆鬻而以

苦酒浸之如食筍法是筍蒲菹之法也鬻音煮弱

音弱○四章疏彘於漢則河東永安縣永安西臨

汾水○解頤新語晉侯居翼謂之翼侯納諸鄂謂之鄂侯鄭叔段居京謂之京城大叔出奔共謂之共叔其汾王之類乎說者以莒君為比非也莒夷無諡於是有黎比公郊公茲丕公著丘公皆以號為稱與汾王以地為稱不類矣比音毗著直居反○釋文妻之女弟曰娣公羊傳媵者何諸侯娶一國則二國往媵之以姪娣從姪者何兄之子娣者何女弟也箋獨言娣舉其貴者媵音孕○靚音靜

又才性反○卒章䟽爾雅貔白狐其子毅注一名
執夷虎豹之屬陸璣似虎或曰似熊一名白狐遼
東名白羆毅呼木反○衆為之為去聲長知丈反

江漢

大廿八
變十

美宣王命召公平淮南之夷

經

○一章江漢見周南漢廣旃見鄘干旄○三章徹

尺列反○四章毛氏斂疾也○祉音耻○五章圭

瓚見旱麓○箋秬鬯黑黍酒也謂之鬯者芬香條
鬯也䟽黑黍之酒自名為鬯不待和鬱春官鬯人

注秬鬯不和鬱者是黑黍之酒即名鬯也和者以
鬯人掌秬鬯鬱人掌和鬱鬯明鬯人所掌未和鬱
也

一章師出二章功成三章疆理旁國四章宣布
王德五章錫賚比康公卒章召公祝壽勸德皆
詩人道當時事實而託為召公之辭○三言四
方皆指淮夷左右而言非天下之四方也上章
言江漢湯湯而曰經營四方四方既平下章言

江漢之許王命名虎而曰式辟四方辭旨可見也于疆于理至于南海亦溢美之辭爾詩人南海蓋指當時瀕海者為海耳非廣之南海也

傳○一章詩記徐州在淮北徐州有夷則淮夷之在北者也揚州在淮南揚州有夷則淮夷之在南者也江漢常武皆宣王之詩而同言淮夷命名虎既告成于王矣常武又曰鋪敦淮瀆仍執醜虜故知淮夷之地不一以地理考之曰江漢之許王命名虎

者是淮南之夷也若在淮北則江漢非所由入之路矣曰率彼淮浦省此徐土者是淮北之夷也若在淮南則徐土非联接之地矣疏於世本穆公是康公十六世孫○二章沈見邶谷風○四章與音適女音汝○五章爾雅彝卣罍也又曰卣中尊也疏尊彝為上罍為下卣居中不大不小在罍彝之間案禮圖六彝為上受三斗六尊為中受五斗六罍為下受一斛詩疏案鬱人掌和鬱鬯以實彝

而陳之則豈當在彝而此及尚書左傳皆云秬鬯

一卣者當祭之時乃在彝未祭則在卣賜時未祭

故卣盛之○卒章薛尚功鍾鼎彝器款識邾敦銘

惟二年正月吉王在周邵宮丁亥王格于宣榭毛

伯內門立中廷佑祝邾王乎內史冊命邾王曰邾

昔先王既命汝作邑繼五邑祝令余惟噶京乃今

錫汝羔芾彤冕齊黃鑿旂用事邾拜稽首敢對揚

天子休命邾用作朕皇考龔伯尊敷邾其眉壽萬

年無疆子子孫孫永保用高銘文一百七字敦蓋
及器皆有之案歐陽集古錄邠周大夫也有功錫
命為其考作祭器也宣榭蓋宣王之廟榭射堂之
制其堂無室以便射事故凡無室者謂之榭宣王
之廟制如榭故謂文宣榭古者爵有德祿有功必
賜於廟示不敢專也祭之日一獻君降立于阼階
之南南鄉所命北面史由君右執策命之再拜稽
首受書以歸而舍奠于其廟毛伯內門立中庭右

祝邾者毛伯執政之上卿也入廟門中其庭立祝
與邾皆在其右也王呼內史策命邾者內史掌諸
侯孤卿大夫之策也王曰者史執策贊王命以告
邾也赤芾彤冕齊黃鑿旂所錫車服也邾拜稽首
用作皇考龔伯尊敦者所謂受書以歸舍奠于其
廟也識音志邾皮變反敦都外反

常武

大廿九
變十一

美宣王平淮北之夷

經○二章父音同上章省息并反處上聲○五章地

理志臨淮郡徐縣故徐國嬴姓蓋伯益後也

一章命皇父主兵二章命休父為副三章言天子自將四章言戰伐五章言軍勢之盛卒章歸美於王○三章箋紹緩也蓋王舒保作不疾也匪紹匪遊不徐也此言王師之節制○徐方繹騷言徐方之亂也震驚徐方言亂者震驚徐方之民也如雷如霆六軍之威也徐方震驚言亂者之畏懼也

傳○一章卿士見小雅十月之交傳○將子匠反三

章同箋南仲文王時武臣○二章疏內史職云凡

命諸侯及孤卿大夫則策命之此當是尹吉甫為

卿而兼內史○疏楚語重黎氏世叙天地其在周

程伯休父其後也當宣王時失其官守而為司馬

氏韋昭云程國伯爵休父名也案父宜是字而昭

以為名未能審之○郡國志河南雒陽縣有上程

聚古程國伯休甫之國也○疏周禮三農生九穀

注原隰及平地○四章陳直刃反○卒章朝音潮

復芳六反

瞻印

大三十
變十二

刺幽王嬖褒姒任奄人

經○一章印音仰○二章上四句箋此言王削黜諸

侯及卿大夫無罪者○四章鞠居六反○六章幾

居希反○卒章藐莫角反鞏九勇反

一章言國無定法下蠹於民二章言用刑不當

三章言嬖褒姒及用奄寺四章婦寺之邪態五

章善人去國六章承上章七章言已逢禍患又
勸改過免禍

傳○一章蝨賊見小雅大田○䟽蝨賊者害禾稼之
蟲蝨疾是害禾稼之狀○褻姒見小雅正月○奄
人周禮司刑注書傳男女不以禮交者其刑宮宮
者丈夫割其勢酒人注奄精氣閉藏者內門則用
奄以守之奄釋文於檢於驗二反說文作閹英廉
反與此通用○三章知音智下章同○說文臬不

孝鳥日至捕梟磔之從鳥頭在木上詩緝鷓有二
鷓飛戾天者鷹類也亦單名鷓也惡聲之鳥者怪
鷓也此配梟言之謂怪鷓也又見陳墓門磔陟格
反○四章朝音潮夫音扶下章同與音預舍上聲
下章同○五章晉語史蘇曰夫有男戎必有女戎
注戎兵也女兵言其禍猶兵也夫音扶○六章重
平聲○卒章爾雅正出涌出也○漢甫問反

名旻

大三十一
變十三

刺幽王任用小人以致饑饉侵削

經○一章饑饉見小雅雨無正○二章蝨賊見小雅
大田適音聿○五章䟽山於反○六章溥音普○
語錄問召旻六章作賦體疑是比體答曰作比為
是

一章愬亂二章用羣小致亂三章小人排黜君
子四章凋瘵無生意五章歎小人不知退六章
慮害及已卒章有舊德不能用

傳○二章椽丁角反類隔切今易陟角反喪息浪反

○四章苴水中浮草釋文士加反字書與楂同音

傳誤○五章箋米之率糲十糲九鑿八侍御七䟽
其術在九章粟米之法彼云粟率五十糲米三十
糲二十七鑿二十四御二十一言粟五升為糲米
三升以下則米漸細故數益少四種之米皆以三
約之得此數糲闌未反鑿子落反○恍許徃反為
于偽反下章專為之為同○六章頰字本從涉從
頁是水之厓也

右蕩之什

大雅譜

公劉

右豳國舊詩成王時召公所獻

文王

大明

緜

棫樸

旱麓

思齊

皇矣

靈臺

下武

文王有聲

生民

行葦

既醉

鳧鷖

假樂

河酌

卷阿

右十七詩成王時

民勞

板

蕩

桑柔

右四詩厲王時

雲漢

崧高

烝民

江漢

常武

右五詩宣王時

瞻印

召旻

右二詩幽王時

抑

右衛武公作國語謂武公年數九十五猶
箴儆於國以求交戒於是作懿戒以自儆
此蓋武公晚年之詩而武公卒于平王之
十三年則此詩乃平王時詩也

韓奕

時世不可考



詩集傳名物鈔卷七



覆校官編修臣張秉愚

校對官檢討臣郭寅

騰錄監生臣楊全